

Agenda

● **FLAMENCO: 51º FESTIVAL DE FLAMENCO Y DANZA** Del 3 al 22 de julio en distintos espacios de Almería.

Domingo 16:

A las 22 horas en la Plaza de la Catedral, Rocío Márquez, Rocío Garrido y Julio Ruiz. Entradas: 20 y 15 euros.

Lunes 17:

A las 19 horas en el Teatro Apolo, mesa redonda sobre Camarón de la Isla coordinada por Alejandro Reyes. A las 20 horas en el Teatro Apolo, proyección del documental 'Tiempo de leyenda'. Entrada libre.

A las 22 horas en el terrao del Centro de Interpreta-

ción Patrimonial, Gloria La Kuka, Inés de Inés, Alberto Ruiz. Entradas: 10 euros.

Martes 18:

A las 20.30 horas en el Teatro Apolo, proyección del documental '13. Miguel Poveda'. Entrada libre.

A las 22 horas en el terrao del Centro de Interpretación Patrimonial, Tania Santiago, Nuria Martínez, Gloria Pérez. Entradas: 10 euros.

Miércoles 19:

A las 19 horas en la Plaza de la Catedral, taller de flamenco para niños.

A las 21 horas en la Playa de El Palmeral, 'flashmob'.

● **MÚSICA: BEATLESMANÍA** Domingo 16 de julio a las 22 horas en el Anfiteatro de Roquetas de Mar.

Beatlesmania es un grupo nacido en el año 2016 por petición expresa de los más acérrimos fans de la famosa banda de Liverpool. Sus integrantes han unido su experiencia y gustos



musicales para crear una 'Remember-Band' con la que se recordará la discografía de esos cuatro que quisieron jugar a ser el mejor grupo de la historia de la música. Harán un recorrido por toda su discografía, sin dejar de lado ninguno de sus álbumes.

● **CINE: 'BATMAN VS SUPERMAN'**

Martes 18 de julio a las 22 horas en el Anfitea-

tro de Roquetas de Mar. Proyección de 'Batman vs Superman' (en la foto) en 'A pie de calle'. Ante el temor de las acciones que pueda llevar a cabo Superman, el vigilante de Gotham City aparece para poner a raya al superhéroe de Metrópolis.

● **LETRAS: 'DICCIONARIO DE GEOGRAFÍA URBANA DESDE ALMERÍA'** Miércoles 19 de julio a las 22 horas en el Anfiteatro de Roquetas de Mar.

Librería Picasso y Editorial Círculo Rojo organizan la presentación del libro 'Diccionario de geografía urbana desde Almería' de los au-

tores Jose María Gil Cruces y María del Mar Gil Cruces.

● **ESPECTÁCULOS: EL MAGO COBRA** Miércoles 19 de julio a las 22 horas en el Anfiteatro de Roquetas de Mar.

El Mago Cobra, apasionado por la magia, el teatro, la música y el arte, ha reunido todo para ofrecerles un espectáculo tematizado y visual, acompañado por una banda sonora sincronizada. Verdaderamente espectacular.



Consulta toda la agenda en la App de La Voz y la web

Cristina Cazorla, Laura Funez y Juan Carlos Avecilla ganan el Concurso de Baile

Flamenco Este certamen internacional forma parte del programa del 51º Festival de Flamenco y Danza

LA VOZ

Redacción

Tras la tensión de un concurso internacional llega la emoción que han vivido los ganadores del Certamen Internacional de Flamenco y Danza de Almería, que el jueves vivió una magnífica final en la que han participado bailarines de diferentes provincias de España. En la categoría de baile español ha triunfado, en un primer puesto compartido, Cristina Cazorla y Laura Funez, mientras que Juan C. Avecilla es el triunfador de baile flamenco.

El jurado integrado por grandes profesionales de la danza, entre ellos Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España, ha valorado el buen hacer de los participantes y han concedido varias becas de estudio a los finalistas. El podio en danza española se ha completado



PARTICIPANTES y jurado del certamen. LA VOZ

con Miranda Alfonso, segunda, y Juan Berlanga, tercero. Y en baile flamenco, Julio Ruiz, segundo, y Paula Comitre, tercero. Un concurso celebrado en el Teatro Apolo.

Juan Carlos Avecilla afirma que "además de competir, somos buenos compañeros. Y el

ambiente ha sido sano y muy positivo", a la vez que añade que "las alegrías son el palo con el que me siento más identificado, que es con lo que he ganado. La verdad es que las llevo muy dentro". Por su parte, Laura Funez asegura que "sobre el escenario quiero demostrar

En detalle

Antonio Canales abre el Festival

● El Festival de Flamenco y Danza recibió la noche del viernes a los primeros amantes del flamenco y el baile para disfrutar de 'Bailaor' de Antonio Canales, encargado de inaugurar esta quincuagésimo primera edición del evento. Una velada en la que Antonio Canales, lejos ya de los alarides torrenciales de antaño, desplegó su innegable carisma sobre el escenario.

El bailaor sevillano estuvo acompañado de manera magnífica por un cuadro compuesto por David 'El Gallí' y Jesús Flores al cante, Miguel Iglesias y Miguel Pérez a las guitarras, José Ca-



rrasco en el cajón y percusiones y con Carmen González como bailaora invitada. Con estos mimbres, Canales tejió y trenzó un cesto de marcada influencia por el flamenco en sus formas expresivas más puras, como la seguiriya, los jaleos extremeños o la soleá, demostrando por qué es uno de los nombres más importantes en el mundo del baile flamenco de los últimos veinticinco años.

mi personalidad, baile con carácter".

Clasemagistral de Najarro

El 51º Festival de Flamenco y Danza de Almería, organizado por el Área de Cultura, Educación y Tradiciones del Ayuntamiento de Almería, y que en la danza coorganiza la Asociación Indanza, ha continuado esta tarde con una clase magistral de Antonio Najarro, bailarín, coreógrafo y director del Ballet Nacional de España, el cual ha manifestado que "la danza no puede evolucionar si no conocemos nuestras raíces". En la clase magistral, los alumnos han podido conocer y aprender los conocimientos y técnica de este maravilloso coreógrafo.

El 51º Festival de Flamenco y Danza de Almería está organizado por el Área de Cultura y coorganizado por la Asociación Indanza en el Concurso Internacional de Danza.

Oasys MiniHollywood y La Salle presentan 'Genoma Gacelas'

LA VOZ

Redacción

Por segundo año consecutivo, el centro educativo La Salle y el Parque Oasys MiniHollywood desarrollan un proyecto donde las nuevas tecnologías se ponen al ser-

vicio de la educación y de la conservación de las especies.

Si el año pasado, a través de la realidad aumentada, los escolares creaban pequeños clips de animación sobre proyectos concretos de conservación del Parque Oasys MiniHollywood (Ibis eremita,

Gacelas de Cuvier, Cocodrilos del Nilo y Guepardos); este año, el proyecto giró sobre la importancia del conocimiento de la genética en la conservación de especies animales en grave peligro de extinción.

¿Habría alguna forma de explicar la genética de 4º de

ESO de una forma más cercana a la realidad del alumno, de forma motivadora y con alta dosis de innovación? Esas son las premisas del 'Proyecto Genoma Gacelas', cuyo producto final es la visualización de gacelas en realidad aumentada en 3D. Fue presentada en sociedad por el responsable del proyecto, el profesor Antonio Galindo y sus alumnos de Biología del Colegio La Salle en colaboración con el Parque Oasys MiniHollywood.



PRESENTACIÓN del proyecto en Oasys Mini-Hollywood. LA VOZ